**ЧОУ «Православная классическая гимназия «София»**

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом ЧОУ «Православная

классическая гимназия «София»

от 29.08.2018 г. Приказ № \_\_\_\_

**Рабочая программа**

**по литературному чтению для 1 класса**

**Уровень программы: базовый**

Составитель:

Учитель: Москаленко Ольга Николаевна,

соответствие занимаемой должности

г. Клин, 2018 г

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по «Литературному чтению» и авторской программы «Литературное чтение» 1-4 классы Л.Ф. Климановой, М.В.Бойкиной, «Просвещение», 2014год.

Программа реализуется на основе:

- учебник «Азбука» в 2 частях, авторы В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина, издательство «Просвещение» 2017 г.

- учебник «Литературное чтение» в 2 частях, авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина, издательство «Просвещение» 2016 г.

Данный УМК входит в образовательную систему «Школа России».

Учебный план ЧОУ «Православная классическая гимназия «София» предусматривает изучение предмета «Литературное чтение», входящего в предметную область «Филология» в 1 классе 132 ч (33 недели, 4ч в неделю, из них 92 ч – обучение грамоте (чтение), 40ч литературное чтение).

**Планируемые результаты изучения предмета.**

**1 класс**

**Личностные**

**Учащиеся научатся:**

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;

- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;

- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;

- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;

- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроке «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;

- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения

- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;

- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;

- относиться с уважением к родному языку.

**Метапредметные**

Регулятивные УУД

**Учащиеся научатся:**

- **читать** планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;

- **понимать**, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос

и т. д.);

- **планировать** свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий;

- **контролировать** выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;

- **оценивать** чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);

- **определять** границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под

руководством учителя;

- **фиксировать** по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- **анализировать** причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

- **осваивать** с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый

имеет право на ошибку» и др.;

- **стремиться** преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

**Учащиеся получат возможность научиться*:***

- принимать**общие цели**изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждатьих совместно с учителем;

- понимать**учебную задачу урока**,воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Познавательные УУД

**Учащиеся научатся:**

- осуществлять простейшие логические операции:

1) **сравнение** по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

2) **группировка** книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую

теме);

3) **классификация** (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в *тексте* для

пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;

- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

**Учащиеся научатся:**

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;

- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;

- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;

- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;

- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку

зрения).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;

- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые

слова);

- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

**Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

**Учащиеся научатся:**

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);

- чётко и правильно произносить все звуки;

- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения1;

- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;

- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;

- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;

- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;

- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;

- соотносить иллюстрации и текст;

- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;

- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;

- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;

- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;

- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;

- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- соотносить название рассказа с его содержанием;

- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».

- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;

- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);

- задавать вопросы по прочитанному произведению;

- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;

- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;

- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;

- определять особенности прозаического и поэтического текстов;

- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;

- сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

**Учащиеся научатся:**

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);

- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;

- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);

- придумывать окончание сказок по образцу.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;

- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;

- обсуждать прочитанное или прослушанные произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых

предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

**Учащиеся научатся:**

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;

- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;

- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная,

татарская и т. д.).

- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);

- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);

- определять тему произведения, выставки;

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

**Содержание курса**

**Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»**

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста. Передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуацмях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Обучение грамоте.

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Круг детского чтения.

Сказки А.С.Пушкина. Рассказы для детей Л.Н.Толстого и К.Д.Ушинского. Сказки К.И.Чуковского. В.В.Бианки «Первая охота». С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы детских поэтов и писателей: С.Маршака, А.Барто, В. Осеевой. Веселые стихи Б.Заходера, В.Берестова.

**Блок «Литературное чтение»**

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения.

**Введение (1 час)**

**«Жили-были буквы» (7 часов)** Стихотворения В.Данько, С Черного, С.Маршака.

Литературные сказки И.Токмаковой, Ф.Кривина. Стихотворения Г.Сапнира, М.Бородицкой, И.Гамазковой, Е.Григорьевой.

**«Сказки, загадки, небылицы» (7 часов)** Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка», «Петух и собака». Загадки.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы.

Сказки К.Ушинского и Л.Толстого. Сказки А.С.Пушкина.

**«Апрель, апрель. Звенит капель!» (5 часов)** Лирические стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозерова, С.Маршака. Литературные загадки.

**«И в шутку и всерьез» (6 часов)** Веселые стихи для детей И.Токмаковой, Г.Кружкова, К.Чуковского, О.Дриза, О.Григорьева, И Пивоваровой, Т.Собакина. Юмористические рассказы для детей Я.Тайца, Н.Артюховой, М.Пляцковского.

**«Я и мои друзья» (7 часов)** Рассказы о детях Ю.Ермолаева, М Пляцковского.

Стихотворения Е.Благининой, В.Орлова, С.Михалкова, Р.Сефа, В.Берестова, И.Пивоваровой, Я.Акима, Ю.Энтина.

**«О братьях наших меньших» (7 часов)** Стихотворения о животных С.Михалкова, Р.Сефа, И.Токмаковой, Г.Сапгира, М.Пляцковского.

Рассказы В.Осеевой. Сказки-несказки Д.Хармса, В.Берестова, Н.Сладкова.

**Тематическое планирование**

**Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов** | **Всего часов** |
| 1 | Добукварный период | 14 |
| 2 | Букварный период | 62 |
| 3 | Послебукварный период | 16 |
|  | **Итого** | **92 часа** |

**Блок «Литературное чтение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов** | **Всего часов** |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Жили-были буквы | 7 |
| 3 | Сказки, загадки, небылицы | 7 |
| 4 | Апрель, апрель. Звенит капель! | 5 |
| 5 | И в шутку и всерьез | 6 |
| 6 | Я и мои друзья | 7 |
| 7 | О братьях наших меньших | 7 |
|  | **Итого** | **40 часов** |

**Календарно-тематическое планирование**

**Обучение грамоте (чтение)**

**92 часа (4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Дата предп. | Дата скор. |
| **Добукварный период (14 часов)** | | | |
| 1 | «Азбука – первая учебная книга. | 3.09 |  |
| 2 | Речь письмен­ная и устная. | 5.09 |  |
| 3 | Предложение и слово. | 6.09 |  |
| 4 | Слово, слог. | 7.09 |  |
| 5 | Слог, ударение. | 10.09 |  |
| 6 | Звуки речи: гласные и со­гласные. | 12.09 |  |
| 7 | Слогообразующая роль гласных звуков. | 13.09 |  |
| 8 | Слияние со­гласного звука с гласным. | 14.09 |  |
| 9 | Повторение пройденного материала «Звуки речи». | 17.09 |  |
| 10 | Гласный звук [а], буквы А, а. | 19.09 |  |
| 11 | Звук [о], буквы О, о. | 20.09 |  |
| 12 | Звук [и], буквы И, и. | 21.09 |  |
| 13 | Гласная буква ы, звук [ы] . | 24.09 |  |
| 14 | Звук [у], буквыУ, у. | 26.09 |  |
| **Букварный период (62 часа).** | | | |
| 15 | Звуки [н], [н′] буквы Н, н. | 27.09 |  |
| 16 | Чтение слов с буквамиН,н. | 28.09 |  |
| 17 | Звуки [с], [с'], буквы С, с. | 1.09 |  |
| 18 | Чтение слов с буквами С, с. | 3.10 |  |
| 19 | Звуки [к], [к'], буквы К, к. | 4.10 |  |
| 20 | Чтение слов с буквами К,к. | 5.10 |  |
| 21 | Звуки [т], [т'], буквы Т, т. | 810 |  |
| 22 | Чтение слов с буквами Т, т. | 10.10 |  |
| 23 | Звуки [л], [л'], буквыЛ,л. | 11.10 |  |
| 24 | Чтение слов с буквами Л, л. | 12.10 |  |
| 25 | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. | 15.10 |  |
| 26 | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. | 17.10 |  |
| 27 | Гласные бук­вы Е, е, обо­значающие звуки [й'э] . | 18.10 |  |
| 28 | Буква Е – по­казатель мяг­кости соглас­ных ( | 19.10 |  |
| 29 | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п . | 22.10 |  |
| 30 | Чтение слов с буквами П, п. | 24.10 |  |
| 31 | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. | 25.10 |  |
| 32 | Чтение слов и текстов с бук­вами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и *М* . | 26.10 |  |
| 33 | Согласные звуки [з], [з'], буквы 3, 3 | 29.10 |  |
| 34 | Чтение слов, текстов с бук­вами 3, з. Со­поставление слогов и слов с буквамиси з. | 7.11 |  |
| 35 | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. | 8.11 |  |
| 36 | Чтение слов с буквами Б, б. Сопоставле­ние слогов и слов с буквами *б* и *п*. | 9.11 |  |
| 37 | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. | 12.11 |  |
| 38 | Чтение слов с буквами Д,д. | 14.11 |  |
| 39 | Парные со­гласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, m**.** | 15.11 |  |
| 40 | Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а] . | 16.11 |  |
| 41 | Буква Я – показатель мягкости согласного. | 19.11 |  |
| 42 | Закрепление по теме «Текст». | 21.11 |  |
| 43 | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г**.** | 22.11 |  |
| 44 | Чтение слов с буквами Г, г. Со­поставление слогов и слов с буквами к и г. | 23.11 |  |
| 45 | Согласный звук [ч'], буквы Ч ,ч. | 26.11 |  |
| 46 | Чтение слов с буквами Ч, ч. | 28.11 |  |
| 47 | Буква ь – показатель мяг­кости предше­ствующих согласных звуков | 29.11 |  |
| 48 | Букваь в кон­це и в середи­не слова для обозначения мягкости со­гласного. | 30.11 |  |
| 49 | Разделитель­ный мягкий знак. | 3.12 |  |
| 50 | Твердый согласный звук [ш], бук­вы *Ш*,ш. Со­четание ши. | 5.12 |  |
| 51 | Чтение слов с буквами *Ш*,ш. Со­четание ши. | 6.12 |  |
| 52 | Твердый согласный звук [ш], бук­вы *Ш*,ш. Со­четание ши (закрепление). | 7.12 |  |
| 53 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. | 10.12 |  |
| 54 | Чтение слов с буквами Ж, ж. Сочетание жи. | 12.12 |  |
| 55 | Буквы Е, ё, обозначающие два звука [й'о]. | 13.12 |  |
| 56 | Буква Е, ё - показатель мягкости. | 14.12 |  |
| 57 | Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й. | 17.12 |  |
| 58 | Чтение слов с буквой й. | 19.12 |  |
| 59 | Согласные звуки [х], [х’], буквы X,*х*. | 20.12 |  |
| 60 | Чтение слов с буквами *X*, х. | 21.12 |  |
| 61 | Закрепление по теме «Звуки и буквы». | 24.12 |  |
| 62 | БуквыЮ, ю, обозначающие звуки [й'у]. | 26.12 |  |
| 63 | Обозначение буквой ю глас­ного звука [у] после мягких согласных в слиянии. | 27.12 |  |
| 64 | Твердый согласный звук [ц], буквыЦ, ц. | 28.12 |  |
| 65 | Чтение слов с буквамиЦ, ц (закрепление). | 10.01 |  |
| 66 | Гласный звук [э]. Буквы Э, э. | 11.01 |  |
| 67 | Чтение слов с буквами Э, э. | 14.01 |  |
| 68 | Мягкий согласный звук [щ'], буквы *Щ*, щ. | 16.01 |  |
| 69 | Мягкий согласный звук [щ'], буквы *Щ*, щ. Правописа­ние сочета­ний ща, щу. | 17.01 |  |
| 70 | Чтение предло­жений и текс­тов с буква­миЩ, щ . | 18.01 |  |
| 71 | БуквыФ, ф,обозначающие согласные зву-ки [ф], [ф']. | 21.01 |  |
| 72 | Чтение слов, предложений с буквамиФ, ф.Сопоставление слогов и слов с буквамивиф. | 23.01 |  |
| 73 | Мягкий и твердый разделитель­ные знаки. | 24.01 |  |
| 74 | Чтение слов с мягким и твердым разделитель­ными знаками. | 25.01 |  |
| 75 | Закрепление по теме «Звуки и буквы». | 28.01 |  |
| 76 | Алфавит. Использование алфавита в орфографическом словаре. | 30.01 |  |
| **Послебукварный период (16 часов).** | | | |
| 77 | Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | 31.01 |  |
| 78 | К.Д. Ушинский. Наше Отечество. | 1.02 |  |
| 79 | В. Крупин. Первоучители словенские. | 11.01 |  |
| *80* | В. Крупин. Первый бук­варь. | 13.02 |  |
| 81 | Творчество А.С. Пушки­на – сказки. | 14.02 |  |
| 82 | Л.Н. Толстой о детях. | 15.02 |  |
| 83 | К.Д. Ушинский – вели­кий педагог и писатель. К.Д. Ушинский о детях. | 18.02 |  |
| 84 | Творчество К.И. Чуков­ского . «Теле­фон», «Пута­ница». | 20.02 |  |
| 85 | В.В. Бианки. Первая охота. | 21.02 |  |
| 86 | Творчество С.Я. Маршака. | 22.02 |  |
| 87 | Творчество М.М. Приш­вина. | 25.02 |  |
| 88 | Творчество A.Л. Барто. | 27.02 |  |
| 89 | Творчество С.В. Михал­кова | 28.02 |  |
| 90 | Творчество Б.В. Заходера и В.Д. Берестова. | 1.03 |  |
| 91 | Проверим себя и оценим свои достижения.  **Промежуточная диагностическая работа.** | 11.03 |  |
| 92 | Прощание с Азбукой. | 13.03 |  |

**Литературное чтение**

**40 часов (4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Дата предп. | Дата скор. |
| **Вводный урок. Знакомство с учебником (1 час)** | | | |
| 1 | Знакомство с учеб­ником «Лите­ратурное чте­ние». | 14.03 |  |
| **Жили – были буквы (7 часов)** | | | |
| 2 | В. Дань­ко «Загадочные буквы». | 15.03 |  |
| 3 | И. Токмакова «Аля Кляксич и буква "А"» | 18.03 |  |
| 4 | Саша Чёрный «Живая азбу­ка». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б», нет» . | 2003 |  |
| 5 | Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кри­чит?» | 21.03 |  |
| 6 | С. Маршак «Ав¬тобус номер двадцать шесть» | 22.03 |  |
| 7 | Урок-обобщение «Жили-бы­ли буквы». | 25.03 |  |
| 8 | Наш проект «Создаем город букв» | 27.03 |  |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 часов)** | | | |
| 9 | Е. Чарушин «Теремок» | 28.03 |  |
| 10 | Русская народ­ная сказка «Рукавичка» | 29.03 |  |
| 11 | Загадки, песен­ки, потешки | 1.04 |  |
| 12 | Небылицы. . Стишки и пе­сенки из книги «Рифмы Ма­тушки Гусы­ни» | 3.04 |  |
| 13 | А.С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по мо­рю гуляет...», «Белка песен­ки поёт...» | 4.04 |  |
| 14 | Русская народная сказка «Петух и собака» | 5.04 |  |
| 15 | Урок-обобще­ние «Сказки, загадки, небы­лицы». | 8.04 |  |
| **Апрель, апрель. Звенит капель! (5 часов)** | | | |
| 16 | А. Плещеев «Сельская пе­сенка». А. Май­ков «Весна», «Ласточка примчалась...» | 10.04 |  |
| 17 | Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель» | 11.04 |  |
| 18 | И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бы­вает?» | 12.04 |  |
| 19 | Наш проект «Азбука загадок» | 15.04 |  |
| 20 | Урок-обоб­щение «Апрель, апрель! Звенит капель...». | 17.04 |  |
| **И в шутку и всерьёз (6 часов)** | | | |
| 21 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» | 18.04 |  |
| 22 | Н. Артюхова «Саша- дразнилка» | 19.04 |  |
| 23 | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «При­вет» | 22.04 |  |
| 24 | И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки». М. Пляцковский «Помощник» | 24.04 |  |
| 25 | К.И. Чуков­ский «Теле­фон» | 25.04 |  |
| 26 | Урок-обобщение «И в шутку и всерьёз». | 26.04 |  |
| **Я и мои друзья (7 часов)** | | | |
| 27 | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Бла­гинина «Пода­рок» | 6.05 |  |
| 28 | В. Орлов «Кто первый?».  С. Михалков «Бараны» | 8.05 |  |
| 29 | Р. Сеф «Со­вет». В. Бере­стов «В мага­зине игрушек». В. Орлов «Ес­ли дружбой дорожить...» | 10.05 |  |
| 30 | И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня». | 13.05 |  |
| 31 | С. Мар­шак «Хороший день» | 15.05 |  |
| 32 | Наш проект «Наш класс – дружная семья» | 16.05 |  |
| 33 | Урок-обобщение «Я и мои дру­зья». Итоговая диагностическая работа. | 17.05 |  |
| **О братьях наших меньших (7 часов)** | | | |
| 34 | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...» | 20.05 |  |
| 35 | В. Осеева «Со­бака яростно лаяла» | 22.05 |  |
| 36 | И. Токмакова «Купите соба­ку». С. Михал­ков «Важный совет» | 23.05 |  |
| 37 | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка» | 24.05 |  |
| 38 | В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» | 27.05 |  |
| 39 | Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладкое «Лисица и ёж» | 29.05 |  |
| 40 | Обобще­ние по теме «О братьях наших меньших». | 30.05 |  |

СОГЛАСОВАНО

Протоколом заседания

ШМО начальных классов

от 29.08.2018 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.Г.Кемайкина/

29.08.2018 г.